EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO III. | SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre, fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5. | ALCOY, DOMINGO 12 DE SETIEMBRE DE 1880. | Número suelto: 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Redaccion y Administracion. c. Santa Elena, 5. | NUM. 703.

Fotografía de Albors y Laporta.

S. Juan 4 (junto al arco del mercado)

Llevados del deseo de introducir en nuestra Fotografía los mas modernos adelantos del arte y de corresponder por otra parte á las distinciones que nos han prodigado nuestros amigos y constantes favorecedores, tenemos el gusto de anunciar que hemos recibido del extranjero una nueva máquina fotográfica de reciente invencion, con la cual se obtienen resultados admirabilísimos; siendo, sobre todo, una especialidad para niños, pues sabido es que la dificultad con que hasta ahora se ha tropezado para retratarlos ha consistido en la lentitud con que operaban las antiguas máquinas, y esta de que nos ocupamos obra con tal rapidez, que basta una fraccion inapreciable de tiempo, *un cuarto de segundo*, y aun menos para obtener un magnifico retrato.

Se retrata todos los dias de 10 á 12 de la mañana aunque esté nublado.

Seccion local.

Por encontrarse en Ibi la música Primitiva, á quien por turno le corresponde esta noche ejecutará en su sustitucion la banda de la música Novísima en la Glorieta las siguientes obras:

1.° «Paso doble Español».—2.° «Teresa», Polka; Perez.—3.° Paso doble «Rienzi»; Wagner.—4.° «El buen gusto», Tanda de Valses; Strauss.—5.° «Des Pinsons», Gran Polca; Buot.—6.° «Eau de Feu», Mazurka; Déplace.—7.° «Rigodon»; Perez.

***

Segun nos escribe nuestro corresponsal de Ibi, las fiestas que en dicha villa se están celebrando, se hallan sumamente animadas, ya porque la afluencia de forasteros ha sido este año mayor que los anteriores, como tambien por el entusiasmo de que se halla poseido el pueblo Ibeño.

En las funciones religiosas han tomado parte los dos curas de esta ciudad, ocupando ayer la sagrada cátedra el elocuente orador Sr. Navarro, quien pronunció un erudito sermon ensalzando las exelencias de la Vírgen.

Esta mañana predicará el Sr. Pajaron y dada su elocuencia es seguro que ha de satisfacer las esperanzas de nuestros convecinos.

La orquesta de la música *Primitiva* egecutó con acierto la misa del maestro Escorihuela que complació á la muchedumbre que ocupaba la nave de la Iglesia.

Como el referido nuestro coresponsal, nos promete una carta estensa con los ócontecimientos mas salientes de aquellas fiestas, dejamos para uno de los próximos números el poner de ellas al corriente de nuestros lectores.

***

Un portazgo mas.

Se ha señalado el dia 7 del mes de octubre próximo, á la una de la tarde, para el arriendo en pública subasta de los derechos de arancel exigibles por término de dos años, en los portazgos de Jativa, por la cantidad de 10 257 pesetas, y el de Palomar por la de 10.544 pesetas, pertenecientes á la carretera de segundo órden de Játiva á Alicante por esta ciudad.

***

No es esta la primera vez que hemo llamado la atencion de la autoridad hácia el abuso que se comete contra la higiene, la salud pública y sobre todo contra el olfato de las muchas persona que por las tardes ván á pasear y tomar el fresco en las espaciosas explanadas del Cuartel y San Roque, en las huertas inmediatas á aquellos sitios públicos. El riego y desagüe de las inmundicias procedentes del Cuartel se suele verificar á horas intempestivas, precisamente las de paseo, y esto no debe en manera alguna tolerarse, como no debiera tampoco permitirse que el estanque ó balsa inmediato al Cuartel y el llamado de la Boita, inmediato al paseo del Puente, como centros de emanaciones deletéreas, estén al descubierto. Sobre ésto hace tiempo que debiera haberse tomado una determinacion.

***

Se ha autorizado al Ayuntamiento de Sella para celebrar fiestas en honor de la Virgen, su patrona.

***

La tormenta del miércoles que demostramos temor de que hubiera producido algunos daños, los ha causado en efecto en el término de Jijona y parte del de Ibi donde descargo algun pedrisco que causó bastantes daños á las viñas ya castigadas por tormentas anteriores. En algunas heredades puede decirse que ya han vendimiado, pues no les queda ni un grano de uva que cosechar.

***

En el concierto que mañana en la noche tendrá lugar en los jardines del Círculo Industrial, la orquesta de la música Novísima egecutará las notables obras que anuncia el siguiente escogido programa:

PRIMERA PARTE.

1.° «Les Reves Dorés.» Sinfonía. L. Fossey.

2.° «Danse Bohémienne.» G. Bizet.

3.° «Philemon et Baucis.» Overture Pastorale. Gounod.

4.° «Marcha Fúnebre D' une Marionnette.

SEGUNDA PARTE.

5.° «Ne Jouchez pas a la Reine.» Overture. X. Boisselot.

6.° «Pavane Favorite de Louis XIV.» Fréd. Brisson.

7.° «Valse des Valses.» Tanda. Straus.

***

Círculo Católico de Obreros de Alcoy.

Próximo el tiempo en que, siguiendo la costumbre de los años anteriores, ha de tener lugar la apertura de la Escuela nocturna de 1.ª Enseñanza de las Clases especiales del Círculo Católico; la Junta directiva del mismo, consultando el mejor orden de la enseñanza y el aprovechamiento de los alumnos, ha acordado lo siguiente:

1.° Queda abierta desde esta fecha la matrícula de la Escuela nocturna y clases especiales del Círculo Católico, para el próximo curso, en la Secretaría de la espresada Sociedad.

2.° Es condicion indispensable para ingresar en la Escuela, el ser socio obrero ó hijo de socio obrero. Para ingresar en las clases especiales, es necesario haberlo sido *seis meses* antes de su apertura.

3.° Se recomienda vivamente á los que se propongan asistir á la Escuela de primera Enseñanza y clases de *dibujo y música*, que se inscriban cuanto antes. Respecto á los que hayan de ingresar en la clase de *tejidos*, es de todo punto necesario el estar inscritos antes de la apertura de la misma.

De la direccion de la Escuela de primera enseñanza, queda encargado el conocido profesor D. José Blanquer.

Al frente de las clases especiales continuarán los mismos reputados profesores que hasta ahora.

Alcoy 1.° Setiembre de 1880.—El Secretario.—Antonio Verdú.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular.

Madrid 10 de Setiembre

Los ministeriales y el gobierno muestranse muy satisfechos del resultado de las elecciones provinciales

Por lo mismo que los ministros han tenido escasísima intervencion en este asunto hasta el punto de que el Sr. Romero Robledo ignoraba quienes eran los candidatos adictos en muchos distritos les setisface más el resultado de la eleccion.

Solo en dos distritos se quejan las oposiciones de que haya habido coacciones el de Torrelaguna y el del Mercado de Valencia.

La coaccion en Torrelaguna se reduce á que el diputado á cortes del distrito que ni es autoridad, ni egerce jurisdiccion en el mismo, llamó á algunos alcaldes á la capital del distrito, llevando los avisos ó llamamientos las parejas de la Guardia civil. dícese que les llamaba para recomendarles el candidato adicto, pero no consta que los alcaldes acudieran al llamamiento y en último caso la recomendacion no debia ser muy eficaz porque ha triunfado el candidato de oposicion.

Respecto al distrito del Mercado, la lucha cuando fueron detenidos los treinta y cinco electores, era entre un candidato posibilista y otro demócrata progresista pues el ministerial se habia retirado, y la citada medida no tuvo por consiguiente el objeto de hacerle triunfar.

En las provincias Vascongadas donde se creia que triunfaria el elemento carlista el resultado ha sido el siguiente: en Guipúzcoa están niveladas las fuerzas, en Alava han triunfado los liberales y en Vizcaya los carlistas.

El gobierno que en el consejo de ayer se ocupó detenidamente de este suceso, como tambien de los sermones que se habian pronunciado en la peregrinacion al santuario de Begoña vá á adoptar algunas disposiciones, respecto á las citadas provincias.

Por lo pronto el ministro de la Gobernacion publicará dos circulares dirigidas á los gobernadores de las citadas provincias.

En una de ellas se dictarán disposiciones encaminadas á igualar las facúltades de las diputaciones vascongadas con las demás de España y en la otra se recomendará la observancia de lo preceptuado en las leyes para impedir que el púlpito se convierta en tribuna contra las instituciones. No seria extraño que quedasen terminantemente prohibidos los sermones en lengua vascongada.

Es probable que el gobierno no se limite á estas disposiciones y que procure realizar lentamente algunas importontes reformas en el clero de aquellas provincias, empezando por presentar para la silla de Vitoria un prelado que no tenga afinidades de ninguna clase con el partido carlista.

Lo que han indicado algunos periódicos acerca de trabajos revolucionarios en las provincias andaluzas no tiene fundamento de ninguna especie y el gobierno considera asegurado el órden público.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—El Dulce Nombre de María y S. Valeriano mr.

SANTO DE MAÑANA.—S. Ligorio mr.

CULTOS.

Parroquia de Santa María.—Misa conventual por la mañana á las 9 y por la tarde hora.

Parroquia de San Mauro y San Francisco.—Solemne funcion al Niño Jesús con misa mayor á toda orquesta y sermon, por D. Antonio Pascual Pbro. Por la tarde hora.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—Las Hijas de María celebran su fiesta principal. Á las 7 de la mañana se dirá la Misa de Comunion general acompañada de armonium y canto, manifestandose luego á S. D. M. Á las 9 la solemne, en que se ejecutara á toda orquesta la gran Misa del Maestro Giner, siendo orador el M. I. S. Dr. D. Indalecio Ferrando Pbro. Canónigo Dignidad de Chantre de la Santa Iglesia Catedral de Orihuela y Secretario del Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de la misma Diócesis. Por la tarde á las 4, principiara el ejercicio con el rezo del santo Rosario Seguirá la lectura, luego el Sermon, que predicará D. Miguel Vilaplana Pbro, Vicario de esta Iglesia; despues el cántico «Firme la voz,» el trisagio Mariano, composicion del Maestro Martí, y la solemne Reserva; terminando el ejercicio con la plegaria «Del mar estrella» todo desempeñado por una numerosa y escojida orquesta.

Ermita de Mariola.—Solemne fiesta á su titular S. Pedro con misa mayor y sermon á cargo de D. Rafael Santonja Pbro.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS.

Bruselas 10.

El periódico belga la «Estrella del Norte» dice que ha recibido de Berlin por buen conducto y publica la noticia de una alianza ofensiva y defensiva pactada entre Alemania y Austria á consecuencia de las conferencias que el Sr. de Haymerle tuvo con e príncipe de Bismark.

San Petesburgo 10.

Han sido reducidos á prision siete indivíduos más sospechosos de complicidad en la preparacion de las dos minas colocadas en la via férrea por donde debia pasar el czar en su viaje á Livadía.

De los siete tres de ellos tenian en su poder algunos documentos que atestiguan claramente pertenecer al nihilismo y que comprometen bastante a un gran número de personas de esta ciudad.

Viena 10.

En los círculos oficiales se confirma la noticia de que los gobiernos de Alemanis y Austria, han firmado un tratado de alianza ofensiva y defensiva debido á las gestiones del príncipe de Bismark.

(AGENCIA FABRA).

Madrid 11 Setiembre.

S. M. la Reina se encuentra ligeramente indispuesta.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 21-22.

Rifa.

El dia 18 tendrá lugar en el circulo *El Oriente* la adjudicacion de una imágen de talla que representa á S. Jorge, con su correspondiente urna, cuya adjudicacion estaba anunciada para el dia 12 del actual.

IMPRENTA
DE
EL SERPIS,
REDACCION Y ADMON.
Sta. Elena 5.

En este Establecimiento se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de impresion, como Facturas, Membretes cartas, Prospectos, Esquelas de defuncion. Circulares, Etiquetas paños, Tarjetas visita, Idem felicitacion, Libros rayados para el comercio, Copiadores letras. Muestrarios de paños, Carteles para funciones de Iglesia, Romances y demas trabajos á gusto del parroquiano. Tambien se hará papel pautado desde el n.º 1 al 6 á precios baratisimos.

Además de la perfeccion con que serán ejecutados los encargos, llamará á no dudar la atencion la gran baratura de los precios.

Se admiten encargos de encuadernacion

5, Santa Elena. 5.

Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

Alpargateria.
D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2.

Cafés y fondas.
D. Lorenzo Rigal, plaza s. Agustin, 20.

Constructor de cajas carton.
D. Miguel Aura, plaza Herreros, 6.

Droguerias.
D. Eduardo Fiol, P.ª s. Agustin, 6

Drogueria, paqueteria, ultramarinos y coloniales.
Sres. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Carlo.)

Farmacias.
D. Santiago Monllor, s. Nicolás, 1.
D. Tomás Giner, Mercado 6. (Sucesor de Mallol.)

Lampisteria.
D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana.)

Loza y cristal.
Sr. D. José Martinez, s. Mateo 14. (La Perla.)

Modas.
Antonio Muñez, sastre, s. Lorenzo 16.

Peluquerias.
D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piño.)

Petróleo, espiritu y aguardientes de todas clases.
D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina á la calle Mayor Almacen.

Relojeria y depósito de máquinas Singer.
D. Vicente Garcia, s. Nicolás, 4.

Sombrererias.
D. Agustin Jarque, Mercado 10.
D. Carlos Garrido, Mercado 33, esquina á la de s. Francisco.

Sastreria.
D. Federico Peña Vidal, s. Lorenzo 2, entresuelo.

Tejidos.
D. José Boixader, Mercado 2 d.º

Zapateria.
D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27.
Sra. V.ª de Miguel Garcia, s. Francisco 14, esquina á la de s. Mauro.

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las lineas.

DROGUERIA
DEL
NEGRO INDIO
calle de S. Nicolás núm. 5.

Se acaba de recibir, procedente de Madrid, un completo y variado muestrario de papeles pintados, para habitaciones, con una variedad grande de dibujos sumamente nuevos y caprichosos, desde 2 á 20 rs. pieza de 8 metros de largo, con la ventaja de tenerlos franco de porte y hacerse la entrega de los papeles á los dos dias de hecho el pedido.

Tambien se ha recibido el especifico PETER para quitar toda clase de manchas. (at)

TIENDA DE LA PURISIMA
DE
JOSE VALERO.

En este acreditado Establecimiento se acaba de recibir un completo y variado surtido de géneros propios para verano, como son: Calcetines para caballero, variedad en precios y gustos.

Driles puro hilo, Cretonas y Lanillas para trages.

Cretonas, Zarazas, Percales para vestidos y camisas, desde 1 1[2 rs. en adelante.

Lanas para vestidos altas novedades, desde 1 1[2 rs. hasta 14 rs. vara.

Merinos para lana, desde 8 rs.

Y una infinidad mas de artículos, todos á precios muy reducidos.

Nota. Tengo el gusto de ofrecer á los Sres. Eclesiásticos el Casimir negro de 7 palmos ancho, propio para manteos y sotanas. (oo)

Se alquila.

Se alquila en el barrio de S. Sebastian, la casa que antes ocupaba la fábrica de fósforos de Juan Pastor. Comprende una espaciosa planta baja, apropósito para almacen piso principal espacioso y porches, de las mismas dimensiones, además de otro porche esterior y una galeria ó terrado para tender lana, siendo el local muy apropósito para establecimiento de una fábrica de paños. Posee tambien un pozo con agua de excelentes condiciones.

Para tratar del arriendo, dirigirse á la calle de Santa Elena, núm. 15 principal.

Lana para colchones.

En la calle de San Cristóbal núm. 28, se ha recibido una buena partida de superior calidad á precios ventajosos.

IMPORTANTISIMO.

Terminado el compromiso que la Empresa de EL SERPIS tenia con el Sr. Poblet para la impresion del periódico, y terminado tambien el contrato con el mismo señor respecto á los anuncios de la cuarta plana, la Empresa de EL SERPIS tiene el honor de participar á sus abonados, á los anunciantes y al público en general, que ha montado una completa y escelento imprenta, donde, además del periodico, se ejecutarán con prontitud, esmero y economia, toda clase de trabajos y encargos propios del ramo de impresion.

Los anunciantes podrán dirigirse desde luego para la insercion de los anuncios al Administrador de EL SERPIS D. Enrique Jordá, á quien, asimismo, se dirijirán las reclamaciones de los nuevos suscritores y todo lo que tenga relacion con la parte administrativa y económica del periódico.

La Redaccion, Administracion é Imprenta, se han trasladado á la calle de Sta. Elena, n.º 5 bajos, á donde se dirijirá la correspondencia.

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

Se publica todos los dias menos los siguientes á festivos.

TERCER AÑO DE SU PUBLICACION.

Director, *Santiago Puig Perez.*

PRECIOS DE SUSCRICION.

Administrador, *Enrique Jordá Abad.*

En Alcoy, 18 rs. trimestre.—Fuera, 21 rs. id.

PAGO ANTICIPADO.

SANTA ELENA 5, BAJOS.—Redaccion, Administracion é Imprenta.—SANTA ELENA 5, BAJOS.

Para la venta de números sueltos.—Libreria de D. Antonio Gimeno, San Nicolás 4.

Aviso importante — A los señores MEDICOS, al CLERO, DENTISTAS, INGENIEROS y otras personas que deseen obtener el DIPLOMA de DOCTOR ó de LICENCIADO de una Universidad extranjera dirigirse con carta certificada á MEDICUS, 31 plaza del Rey, Jersey (Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad.

CÁPSULAS Y GRAGEAS
De Bromuro de Alcanfor
del Doctor CLIN
Laureado de la Facultad de Medicina de Paris. — PREMIO MONTYON

Las **Cápsulas** y las **Grageas** del **Dr Clin** se emplean con el mayor éxito en las *Enfermedades Nerviosas* y del *Cerebro*, las *Afecciones del Corazon* y de las *Vias respiratorias*, y en los casos siguientes: *Asma, Insomnio, Tos nerviosa, Espasmos, Palpitaciones, Coqueluche, Epilepsia, Histérico, Convulsiones, Vértigos, Vahidos, Alucinaciones, Jaquecas, Enfermedades de la Vegiga* y de las *Vias urinarias* y para calmar las excitaciones de todas clases.

Desconfiar de las Falsificaciones y exigir como garantia en cada frasco la Marca de Fábrica (depositada) con la firma de CLIN y Cª y la MEDALLA del PREMIO MONTYON.

LA INDUSTRIA LANERA
ESPAÑOLA.

Revista quincenal.
Dedicada esclusivamente al fomento y desarrollo de dicha industria.

Esta Revista está dividida en dos clases de suscricion; con muestras y sin ellas.

Los Sres. suscritores con muestras, además de recibir el interesante texto de la Revista que contiene importantes articulos y noticias sobre materias textiles, maquinaria, administracion, teoria de tejidos, tintoreria, dibujos aplicados á los tejidos, revista de mercados etc. etc., recibirán cuando menos 48 muestras cada año y serán de los tipos mas de novedad que se elaboren en los mas renombrados centros industriales de Francia, Inglaterra y Bélgica con sus correspondientes dibujos, cuya suscricion anual no escede de 80 pesetas, y 45 por semestre. Los suscritores sin muestras solo pagan 20 pesetas anuales y 11 semestre.

Se admiten anuncios de fábricas, lanas, maquinaria, productos químicos y de cuanto se relacione con la industria lanera, á precios sumamente reducidos.

Direccion y Administracion S. Pedro 55, Tarrasa.

BAÑOS SULFUROSOS EN CASA
con el
Azufre líquido volcanizado
DEL DR. TERRADES,
premiado con diploma de mérito y progreso.

Con el AZUFRE LÍQUIDO VOLCANIZADO del **Doctor Terrades** pueden tomar los baños sulfurosos las familias en sus casas, con igual resultado y propiedades que los baños sulfurosos naturales. Pr. **10** rs. frasco para dos baños.

Puntos de venta: Madrid, Prado 8.—Provincias, principales farmacias.

Alcoy, Sta. Elena 5, bajo.

VENTA.

De una colcha preciosa hecha á punto de aguja. Darán razon en casa Josefa Abad, la corredora, en la calle de la Cordeta n.º 21, primer piso derecha.

Armoniun.

Se vende uno nuevo procedente de una de las mejores fábricas de Paris, y se dará con gran rebaja en el precio de coste. Informarán en esta Admon.

SOMBRAS.

Magnífico Album, con ayuda del cual y *sin ninguna clase de aparato*, se hacen salir en la pared á todas las horas del dia y de la noche figuras de hombres y de animales á la distancia y del tamaño que se desea.

Acompaña á dicho Album una curiosa invencion que hace aparecer en las paredes de las habitaciones y de las calles, en las ruinas, etc., la gloriosa Imágen de Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 7 rs.—Los señores que envien el siguiente Cupon cortado y **6 rs.** en sellos de correo al Sr. Director de las *Oficinas de Publicidad*, (Tallers, 2), en Barcelona, lo recibirán franco de porte á vuelta de correo.

Sombras. EL SERPIS.—ALCOY. **CUPON.** Vale por un ejemplar. **Sombras.**

NO MAS MANCHAS

La falta de un producto para quitar las manchas en su generalidad, es causa de muchas molestias, ya que todas las personas, hasta las mas aseadas, se hallan siempre expuestas á mancharse. De aquí la necesidad notoria y muy sentida en las familias de un especifico que reuna las condiciones de eficaz en sus resultados y de facil uso á la par que económico. A satisfacer dicha necesidad viene el especifico

QUITAMANCHAS PETER

cuya grande aceptacion en España y en el extranjero es el mejor elogio que puede hacerse de él. Se usa sin preparacion alguna, tal como sale del frasco, y basta frotarse la mancha con un paño, esponja ó cepillo mojado del líquido para que desaparezca aquella sin volver á salir. El especifico no deja mal olor, y al usarlo es bueno calentarlo si la mancha es antigua. Exíjase el nombre y rúbrica del fabricante en el cuello de las botellas. Se vende en las droguerias y tiendas de comestibles. Para el por mayor dirigirse á la fábrica **J. Carreras Ferrer, Cármen, 24, Barcelona.** (d—e)

IMPORTANTE.

En la calle de Santa Rita n.º 6, hay medidas para áridos ya contrastadas.

AVISO.

Se desea comprar un longitudinal en buen estado y últimos sistemas.

Daran razon en esta Administracion.

ALCOY 12 DE SETIEMBRE DE 1880.

LA SEMANA.

Estamos en época de fiestas: los pueblos celebran la recoleccion de los frutos, tomando por pretesto la advocacion de los santos y de la Vírgen, como los antiguos tomaban el de sus dioses. Céres ha rendido ya sus frutos y Baco se prepara á regalarnos el zumo de su delicioso néctar. El rubio trigo llena los trojes del paciente agricultor, y pronto el rubí liquido, destilado de las pomposas vides, enchirá el seno de las orondas pipas, aromatizando con sus alcohólicos vapores los antros de las bodegas.

Todo es alegria en los semblantes de aquellos á quienes ha alcanzado la bendicion del cielo en sus cosechas, y todo, en cambio, es tristeza en el macilento rostro de aquellos á quienes fortuna adverse ha negado los dones de su mano.

***

Por no ser menos que en los pueblos, menudean en nuestra ciudad las fiestas callejeras que es un contento, y algunos (pocos y señalados por fortuna) de nuestros jóvenes mas distinguidos, emulando las glorias de los antiguos adoradores del discípulo de Sileno, han pretendido resucitar añejas y ridículas costumbres y al efecto, como un gran parto del ingenio, se han disfrazado de estrambótica manera y han reproducido el olvidado *ball de velles*, especie de caricatura cancanesca de nuestros antepasados, tan irreverente como poco moral.

¿No hubiera sido mejor emplear la actividad, el génio y el dinero perdidos en tan extemporánea algarada, en algo útil y mas conforme con las ideas y la seriedad de nuestras modernas costumbres?

Conduele, en verdad, ver á jóvenes ilustrados, de educacion esmerada y dignos bajo todos conceptos, rebajarse hasta el estremo de recorrer esas calles arrastrando por los suelos la seriedad de su clase y el buen nombre de su alcurnia.

Mas, por no lanzarnos en el terreno de la censura, á que somos refractarios, hacemos punto final.

HISTÓRIAS FANTÁSTICAS DE EDGARDO POE.

Silencio.

La cresta del monte duerme;
el valle, la roca y la caverna
están mudos.

ALEMAN.

Escúchame, dijo el Demonio poniendo la mano sobre mi cabeza.

El sitio de que hablo, es el sitio mas lúgubre de la Libia en los bordes del rio Zairo. Y allí no hay reposo ni silencio. Las aguas del rio son de color azafranado y y mal sanas, y no corren hácia el mar; palpitan eternamente bajo la roja mirada del sol, en un movimiento tumultuoso, convulsivo. En cada márgen de este rio, en su suelo cenagoso, se estiende á muchas millas de distancia un desierto de gigantescos nenufares, que suspiran inclinándose uno á otro en aquella soledad, que estienden al cielo sus largos cuellos de espectro, que mueven continuamente sus sempiternas cabezas. Y sale de entre ellos un murmullo confuso parecido al de un torrente subterráneo. Y suspiran inclinándose uno á otro.

Pero tiene una frontera, un imperio, y esta frontera es una alta y sombría y horrible selva. En ella, como las ondas alrededor de las Hébridas, los arbustos se hallan en perpétua agitacion. Sin embargo, no sopla el mas ligero viento. Y los gigantescos árboles primitivos vacilan eternamente en todos sentidos, produciendo un ruido poderoso. Y de sus elevadas copas, filtra gota á gota un eterno rocio. Y á sus pies estrañas y venenosas flores se retuercen en un agitado sueño. Y sobre sus cabezas, negras nubes se precipitan continuamente hácia el Oeste, hasta caer en forma de catarata por detrás del muro de fuego que cierra el horizonte. Sin embargo, no sopla el mas ligero viento. Y en las márgenes del rio Zairo no hay calma ni silencio.

Era de noche y llovia; y al llover, llovia agua; pero cuando habia llovido, era sangre. Yo me mantenia en el cenagal entre elevados nenufares, y la llúvia caia sobre mi cabeza y los nenufares suspiraban inclinándose uno á otro en la solemnidad de su desolacion.

Y de repente apareció la luna por entre el ligero velo de la niebla fúnebre y era de color carmesí. Y mi vista se dirijió á una enorme roca que se elevaba á la orilla del rio y estaba alumbrada entonces por la luna. Y la roca era gris, siniestra y muy elevada. En su frente de piedra se hallaban grabados algunos caracteres; y me adelanté a través del pantano y de los nenufares hasta hallarme en la orilla del rio para leer los caracteres grabados en la piedra. Pero no pude descifrarlos. É iba á volver al pantano cenagoso, cuando la luna brilló con un rojo mas encendido y volví y miré de nuevo la roca y los caracteres: y estos caractéres decian: *Desolacion*.

Y miré á lo alto, y en la cima de la roca habia un hombre, y me escondí entre los nenufares para espiar las acciones del hombre.

El hombre era de estatura elevada y magestuosa, y desde los hombros hasta los piés estaba envuelto con la toga de la antigua Roma, y el color de su persona era indefinible, pero sus formas eran las de una divinidad, por que á pesar del manto de la noche, de la niebla, del color de la luna, del abundante rocio, resplandecian las facciones de su rostro. Y su frente era elevada y pensativa, y sus ojos estaban agitados por la inquietud y en las arrugas de sus megillas, leí las señales del pesar, de la fatiga, del disgusto por la humanidad, y una grande inclinacion al aislamiento.

Y el hombre se sentó sobre la roca y apoyó la cabeza sobre su mano y paseó su vista por la desolacion. Contempló los arbustos siempre inquietos y los grandes árboles primitivos; miró á lo alto, al cielo en que brillaba una luna carmesí. Y yo me conservaba al abrigo de los nenufares y contemplaba las acciones del hombre. Y el hombre temblaba en la soledad; mientras, la noche adelantaba y él estaba sentado sobre la roca.

El hombre retiró su vista del cielo y la dirigió sobre las aguas amarillas y lúgubres y sobre las pálidas legiones de nenufares. Y el hombre escuchaba los suspiros de los nenufares y el murmullo que salia de entre ellos. Y yo estaba metido en mi escóndite y espiaba las acciones del hombre. El hombre temblaba en la soledad; mientras la noche adelantaba y él estaba sentado sobre la roca.

Entonces me internaba en las lejanas profundidades del cenegal y marchaba sobre la selva quejumbrosa de nenufares y llamaba á los hipopótamos que habitaban en las profundidades del pantano. Y los hipopótamos entendieron mi llamamiento y vinieron hasta el pié de la roca y rugieron horriblemente debajo de la luna. Yo me mantenia siempre en mi escondite y vigilaba las acciones del hombre. Y el hombre temblaba en la soledad; mientras la noche adelantaba y él continuaba sentado sobre la roca.

Entonces maldije los elementos con la maldicion del tumulto, y una horrorosa tempestad se manifestó en el cielo donde antes no soplaba el mas ligero viento. Y el cielo se puso lívido por la violencia de la tempestad y la lluvia azotaba el rostro del hombre y el rio se desbordaba y torturaba convirtiéndose en espumas, y los nenufares se retorcian atronando el espacio, y el trueno retumbaba, y el relampago corria y la roca vacilaba hasta en sus cimientos. Y yo estaba siempre en mi escondite para espiar las acciones del hombre. Y el hombre temblaba en su soledad; mientras la noche adelantaba y él continuaba sentado sobre la roca.

Entonces me irrité y maldije con la maldicion del silencio, y el rio y los nenufares y el viento y la selva y el cielo y el trueno y los suspiros de los nenufares fueron heridos por la maldicion y callaron. Y la luna detuvo su marcha y el trueno calló y el relámpago se apagó y las nubes se detuvieron y las aguas volvieron á su cauce y se mantuvieron tranquilas y los árboles dejaron de balancearse y los nenufares no suspiraron mas y ya no se elevó de su multitud el menor murmullo y ni la sombra del mas leve ruido se dejó oir en todo aquel vasto desierto sin límites. Y miré los caracteres de la roca y habian cambiado y entonces formaban la palabra: *Silencio*.

Y mis ojos se dirigieron hácia el hombre y su rostro estaba pálido de terror. Y levantó la cabeza precipitadamente, retiró la mano en que la apoyaba, se puso de pié sobre la roca y escuchó. Pero nada se dejaba oir en todo aquel vasto desierto sin límites y los caractéres grabados sobre la roca decian: *Silencio*. Y el hombre tembló y volvió el rostro y echó á correr lejos, lejos, apresuradamente, tanto, que ya no le ví mas.

Luego, hay muy buenos cuentos en los melancólicos libros de los Magos que se hallan encuadernados en hierro. En ellos hay, añadí, espléndidas histórias del cielo y de la tierra y del poderoso mar, y de los genios que han reinado sobre el mar, sobre la tierra y sobre el sublime cielo. Habia tambien mucha ciencia en las palabras que pronunciaban las Sibilas santas, santas cosas han sido oidas en otro tiempo por las sombrías hojas que crecian en Dondona; yo tengo esta fábula que me ha contado el Demonio sentado cerca de mí en la sombra de la tumba, como la mas sorprendente de todas! Y cuando el Demonio hubo acabado su história, se dejó caer al fondo de la tumba y se puso á reir. Y yo no pude reir con el Demonio y él me maldijo porque no podia reir.

Y el lince que vive eternamente en las tumbas, salió y se echó á los piés del Demonio, quien clavó fijamente sus ojos en los del lince.

P.

Alcoy Setiembre de 1878.

SCHWILGUE.

Y EL RELOJ DE LA CATEDRAL DE STRASBURGO.

—¿Me querrás decir tunantuelo, lo que vienes á hacer aquí todos los dias? Tú vienes á perder el tiempo holgazaneando, mientras que tu padre te cree en la escuela. ¡Ay Dios mio cuan desgraciados son los padres en tener hijos pilluelos como tú, que no quieren aprender nada! En estos términos se espresaba hácia el fin del último siglo, el sacristan de la catedral de Strasburgo hablando á un niño de unos nueve años que veia todos los dias horas enteras delante del reloj tan afamado de la antigua basílica.

—Señor, dijo el niño sin mostrarse conmovido por la reprimenda del viejo sacristan, ¿por qué no anda el reloj?

—Eres bien curioso, respondió el viejo, ¿á tí que te importa?

—Es que deberia ser hermoso, cuando todo estuviese en movimiento.

—Que seria hermoso! Yo lo creo! No sin fundamento se llamaba á este reloj la tercera maravilla de Alemania.

—Pero ¿por qué no le hacen andar?

—A tí te se esperaba para esto y si quisieras... Pero yo me estoy aqui charlando con este perillan y vienen estrangeros: vamos apártate, ya ves que es necesario que yo les esplique todo lo que hay que ver aquí, estos son mis beneficios...

—¿Me quereis dejar que escuche? dijo con vivacidad el niño.

—Yo deberia enviarte á la escuela, pero quiero que oigas mis esplicaciones: cuando sepas todo, puede que no vengas mas á perder tu tiempo aquí.

Despues de haber pronunciado estas palabras con un tono doctoral, el buen sacristan salió al encuentro á los estrangeros y les recitó con voz ronca lo que tantas veces habia ya repetido:

Señores, les dijo, el origen de esta catedral se pierde en la oscuridad de los tiempos. Antes de la era cristiana, existia en este sitio un bosque sagrado que los romanos cortaron, sobre cuyo terreno elevaron un templo á Hércules. Mas tarde Clodoveo hizo construir aquí una iglesia catedral de madera: Pepino comenzó á añadir un coro de piedra y una capilla subterránea que fueron acabadas por Carlo Magno, pero habiendo sido entregado á las llamas este edificio en el año 1002 por las tropas de *Herman* duque de Alsacia, y destruido enteramente por un rayo, en 1007 el obispo de Ausgburgo *Werner*, emprendió el erigir otro nuevo. Los cimientos se echaron en 1015 y el monumento no se acabó hasta el de 1275. Entonces fué cuando el obispo Conrrado de *Lichtemberg* hizo construir los cimientos de la torre, cuyo plan fué dado por *Erwin* de *Steinbach* que empezó su construccion. Pero habiendo muerto *Erwin* en 1518, su hijo Juan *Erwin* tomó la direccion de los trabajos: sin embargo, esta torre, que es una maravilla de arquitectura por su audacia, su ligereza y elegancia, no se acabó hasta 1439 por Juan *Hultz* de *Cologne*.

La aguja que se eleva á cuatrocientos treinta y siete pies de altura, está calada de alto á abajo, y sostenida solamente por la mamposteria de los ángulos.

Es el monumento mas elevado que se conoce, porque la cúpula ó cimborrio de de San Pedro de Roma, no tiene mas que 430 piés; la torre de la Catedral de Viena, 425, y la principal de las piramides de Egipto 422.

Vean ustedes, señores, ahora la tercera maravilla de este rico país, el relój, construido en 1580 segun los dibujos del famoso *Dasipodio*. Este milagroso relój representaba todas las revoluciones del calendario, del cómputo eclesiástico, y de las ecuaciones solares y lunares; cada vez que daba la hora estas bellas figuras de apóstoles, se ponian en movimiento, y se inclinaban delante del Señor. Este gallo, emblema de la vigilancia, batia las alas y cantaba; pero ¡ay de mí! Señores, queriendo solos poseer esta obra maestra se ha perdido todo. Una crónica del país, cuenta que con el temor de que *Habrecht* que habia inventado este ingenioso mecanismo, no intentase hacer en otra parte; otra obra maestra parecida, el magistrado de la ciudad, la hizo sacar los ojos. Para vengarse de esta negra ingratitud, el artista, dicen que rompió el resorte principal del relój, y no habiendo nadie podido despues componerle, el relój no anda!

—Pues bien! yo le haré andar, dijo una voz infantil con entusiasmo.

El sacristan creyó en aquel momento que oia al diablo, y se santiguó; despues volviéndose, vió á su compañerito el cual con los ojos fijos sobre el reloj, el aire inspirado, y el semblante animado, parecia obedecer á una voluntad sobrenatural.

—¡Qué, aun estás ahí buena pieza?... dijo el sacristan, decididamente tu estás loco...

—No, replicó el niño hincándose de rodillas, pero juro aquí delante de Dios que me oye, y cuya asistencia imploro, que con su divina proteccion, yo volveré la vida á esta obra maestra, ¡sí, yo hago voto de hacer andar ese relój! Y despues de

hacer una corta, pero ferviente oracion, se volvió á levantar dejando á los asistentes en la mayor admiracion.

Algunos dias despues; el niño estaba de aprendiz en casa de un relojero. Nosotros no le seguiremos en su laboriosa carrera: los gloriosos resaltados que ha tenido nos enseñarán bastante lo que ha debido ser.

El 31 de Diciembre de 1842, la ciudad de Strasburgo presentaba un aspecto extraordinario; todos los habitantes de la ciudad y de las cercanías, adornados con sus vestidos de fiesta, andaban por las calles, los edificios públicos y las ventanas de las casas mas humildes, se hallaban empavesadas con banderas, toda la guarnicion estaba sobre las armas: iban, venian y se felicitaban, reinaba en todas partes un aire de alegría y de dicha, el reloj debia andar; *Schwilgue* lo habia prometido..... Esta obra maestra que creian muerta para siempre, iba á resucitar, la antigua Basílica iba á recobrar su mejor ornamento, á las seis iba á hacerse el milagro.

Desde las cinco se dirigía hácia la catedral la mas magnífica comitiva que se puede imaginar.

No era esa masa de cortesanos, que se arrastraban bajo los pasos de un rey cualquiera que sea, no era esa multitud deslumbradora que el poder lleva siempre en pos de sí, era un pueblo de trabajadores laboriosos, que venian espontáneamente á rendir un brillante homenaje al génio de uno de los suyos. En medio de una fila doble de soldados, porque el ejército tambien rendia homenaje al héroe de la fiesta; se adelantaban en seguida dos de hombres a caballo llevando hachas; despues un coro de música militar, y otro de cantores; la gran bandera de la ciudad representando la santísima Virgen y el niño *Jesús*. La diputacion de maestros obreros, seguida de las corporaciones, y gremios con sus banderas; en seguida venian los obreros del taller de Mr. *Schwilgue* orgullosos de trabajar á las órdenes de tal maestro; y los de la fábrica de *Graffenstaden*. Los discípulos de la escuela industrial, los artilleros llevaban un trasparente representando el relój astronómico, y la figura de la astronomía, coronando el busto de Mr. *Schwilgue*, con esta inscripcion: A. *Schwilgue la escuela industrial*.

Esta comitiva, precedida y seguida de destacamentos de tropas y acompañada de una inmensa poblacion, se paró delante de la plaza de la catedral. Inmediatamente empezó la ceremonia religiosa.

Schwilgue se volvió á encontrar entonces en el mismo sitio adonde cuarenta y tantos años antes venia tan á menudo, pero no salia á su encuentro el viejo sacristan que tanto le regañaba: ahora era monseñor el obispo, quien revestido de sus hábitos pontificales, seguido de todo el cabildo, precedido de los turiferarios, de la cruz rodeado de todas las autoridades eclesiásticas y civiles, venian a recibirle, y bendecir delante de él la obra que de niño habia jurado componer. Allí donde habia pedido á Dios la fuerza y el genio, era donde venia á darle gracias de haberle sostenido é iluminado. Apenas el obispo habia esparcido el agua santa sobre el monumento, apenas los levitas habian acabado los canticos sagrados, cuando *Sckevvilgue* se adelantó con paso firme hácia el reloj y le tocó con su sabia mano. Inmediatamente como por encanto el reloj obedeciendo al impulso que le habian vuelto á dar se puso en movimiento: el angel señaló las seis, los apóstoles tanto tiempo inmóviles, vinieron á inclinarse delante de su divino maestro: el cuadrante marcó las diversas revoluciones del calendario, del cómputo y de las ecuaciones astronómicas, el gallo agitó sus alas, é hizo oir su canto, y la voz de la campana sonora bajando de lo alto de la torre, corrió á anunciar á las gentes que se agolpaban al rededor de la catedral, que el milagro estaba consumado.

En el mismo instante resonaron de todas partes gritos de admiracion: la muchedumbre se agitó, se felicitaba, se abrazaba, y el nombre de *Schvvilgue*, era repetido por todas partes con entusiasmo.

¡Oh! era un espectáculo admirable la alegre embriaguez de este pueblo lisongeado en su creencia religiosa, en su orgullo indusrrial, por la resurreccion de la obra maestra que hace su gloria. Y mientras estas aclamaciones llenaban el aire *Schvvilgue*, inmóvil delante de su obra, se decia en silencio mirando cada movimiento del reloj. «yo estaba seguro de hacerle andar.»

M. DE LA I.

LA BOLA DE ORO.

(CUENTO INFANTIL).

Una pobre niña tenia una madrina que la habia criado, y era la única persona que conocia en el mundo. Apenas habia salido la niña de la infancia, comenzó á ponerse mala su madrina, empeorándose de dia en dia, de manera que no daba esperanzas de vida. La llamó entonces junto á su cama, y procurando enjugar sus lagrimas, la habló de este modo:—Hija, conozco que voy á morir; nada puedo dejarte mas que esta pobre cabaña, que por ahora solo puede servirte para ponerte al abrigo del sol y agua, lo que no es suficiente si no tienes que comer, por lo que no debes entrar ninguna dia en ella hasta que hayas ganado tu sustento. Siéntate todas las mañanas á la puerta, y no dejarás de encontrar quien te dé alguna ocupacion en que puedas adquirirte un pedazo de pan.—

Muerta su madrina cumplió la niña este mandato, y nunca faltaba alguna vecina que la llamase á ayudarla en sus quehaceres, ó algun labrador que la ocupase en hacer la comida para sus criados. Mas un dia llegó un hombre á caballo que, mirándola con atencion, la preguntó lo que hacia allí, y despues de saber su historia la propuso que fuese á servir á su casa. Aceptó la niña, y se pusieron en camino para un lugar cercano.

Como la niña era muy buena, el nuevo amo estaba contento con ella, mas no así su mujer, que tenia un carácter muy malo y desagradable. Una vez la mandó que desaguase el pozo; la niña estuvo todo el dia sacando agua sin poder conseguirlo. Cerca ya del anochecer vió una cosa negra en el cubo, fué á cogerla, pero la rana, pues lo era en efecto, la dijo:—Vuélveme al pozo y deja tu tarea, pues ya has hecho lo suficiente para ganar tu salario.—La niña obedeció, y echó la rana al pozo. Su ama se incomodó porque no lo habia desaguado, pero aunque calló, pareció el marido darse por muy satisfecho.

Otra vez la mandó su ama cortar todas las flores y yerbas del huerto: la pobre niña trabajó tambien todo el dia sin poder conseguirlo, porque habia muchas. En una de ellas encontró una oruga, que iba á pisar, mas no lo hizo porque la dijo la oruga:—No me mates, y antes de ocho dias seré una linda mariposa.—La niña la dejó vivir, y cuando fué á cenar por la noche, tuvo que sufrir un regaño mucho mayor de su ama porque no habia hecho lo que la habia mandado; pero el marido, aunque nada dijo, pareció mas contento todavía.

En otra ocasion, por último, la mandó su ama que limpiase un cuarto lleno de trigo, pasándole todo de un lado a otro; pero el trigo era en tanta cantidad, y el cuarto tan pequeño, que era imposible hacerlo. Así despues de haber trabajado todo el dia iba á sentarse ya, cuando entró por la ventana una paloma en busca de un grano de trigo. Cerró la ventana para cogerla, pero el ave la dijo:—No me cojas, déjame sa ir otra vez.—La jóven lo hizo así, y despues bajó á cenar. Riñóla su ama mas que nunca porque nó habia hecho lo que la habia mandado, y decidió despedirla.

A la mañana siguiente antes de que se marchase vino su amo y la dijo:—Vuelve á tu casa y llévate en vez de salario esa bola de oro, que te servirá para que no tengas que someterte ya á ningun amo ingrato.—

La niña se marchó muy contenta, y se fué todo el camino jugando con su bola de oro, hasta que llegó á su cabaña, donde se dedicó á hilar, viviendo desde entonces de su trabajo. Un dia acertó á pasar por su puerta un hombre que iba muy de priesa, pero que se detuvo, sin embargo, para preguntarla donde vivia una hechicera, de la que todos hablaban en aquel país, pero á la que nadie conocia. La jóven, aunque se recelaba que era su ama, le contestó que no la conocia, y el mancebo echó á llorar de tal modo que la dió lástima, y le preguntó porque lloraba con tanta amargura,

—Cómo no he de llorar, la respondió. si la mujer de que os hablo ha encantado á mis tres hermanas, condenándome á mi á ir en su busca hasta que las desencante.

La jóven tuvo mucha mas lastima todavía, pero no sabiendo que hacer dejó marchar al mancebo. Apenas habia desaparecido, para olvidar su dolor cogió su bola y comenzó á jugar con ella; pero hé aquí que la bola empezó á rodar, á rodar sin que pudiera cogerla la jóven, que iba detrás sin perderla de vista. A poco llegó á un pantano y se cayó en el agua, la jóven se sentó, se puso á llorar, y estuvo así todo el dia. Al anochecer, viendo una rana que salia á la orilla, la suplicó la sacase la bola en pago de lo que habia hecho con su compañera. La rana se sumergió en el fondo y apareció en seguida con la bola, pero la soltó en el suelo echándola á rodar.

La bola continuó rodando en la oscuridad de la noche, de modo que no tardó en dejarla de ver la jóven, que se volvió á sentar entonces y estuvo llorando el resto de la noche. Al amanecer no viendo su bola duplicó su llanto, pero al cabo apareció una oruga, á la que suplicó se la buscase en pago de lo que habia hecho con su compañera La oruga no tardó en traerla otra vez, pero la soltó tambien en el suelo y continuó rodando.

No sabiendo que hacerse la jóven para detenerla, se acordó al fin de la paloma á la que habia salvado la vida; la llamó en su auxilio, y en cuanto apareció, echó á volar y detuvo la bola, que cogió entonces la jóven. Pero apenas la tuvo en la mano, miró á su alrededor y vió tres hermosas jóvenes vestidas con mucho lujo, á las que preguntó quiénes eran. Contestáronla que la rana, la oruga y la paloma a que habia salvado la vida, pues la hechicera queria las matase, y porque no lo hizo la echó de su casa, y que acababa de desencantarlas con su bola, que tenia esta virtud.

Pero aun no habian acabado de decir esto, cuando apareció el jóven que pasó por su puerta corriendo, y al que habia seguido la bola, hasta que al pararse lo hizo él tambien volviéndose atrás. Reconoció entonces á sus tres hermanas, á las que se llevó a su casa, suplicando á la jóven las acompañase, que no vaciló en hacerlo, no tardando en ser tambien hermana suya, pues el mancebo se casó con ella en premio del servicio que á todos habia hecho.

JOSÉ S. BIEDMA.

EL COCIDO.

(CUENTO SUSTANCIOSO).

Pues señor, es el caso que una vez se reunieron no sé donde varias mujeres, y hablando, hablando—¡mujeres al fin!—averiguaron que cada una de ellas era de pais diferente, hallándose representadas en la reunion todas las nacionalidades europeas.

Y no parecia sino que hubieran ido escogiendo los tipos para que fuese la purificacion de cada pueblo.

Allí la rusa altiva y opulenta; la alemana reflexiva y calmosa; la inglesa activa y emprendedora; la italiana apasionada y poética; alegre y superficial la francesa; inteligente y perezosa la española, y así las restantes.

—Ya que por una casualidad, que acaso no volverá á repetirse, nos hallamos reunidas, dijo la curiosa y observadora alemana, voy á proponeros un entretenimiento que ha de seros útil.

—Sepamos, dijeron todas.

—Pues es que cada una de nosotras invente un plato condimentado de una manera especial, conforme al gusto de nuestros compatriotas y propio para nuestro pais, y á ver si logramos que de esta reunion resulten los manjares clásicos de nuestros distintos pueblos.

—Buena idea, exclamó la inglesa; aceptada.

—Pues bien, continuó la alemana, nos damos de término un dia, para la invencion. Mañana nos reuniremos con objeto de hacer nuestros platos. A ver quien inventa el más notable.

Separándose todas, y excusado es decir que no pensaron en otra cosa que en los nuevos guisos, hasta que cada una logró encontrar idea aceptable.

Únicamente la española dijo para sus adentros al separarse de las otras.

—¡Bah! Yo lo pensaré *mañana*.

Llegó el siguiente dia y ella fué la única que se presentó sin llevar como las otras un proyecto próximo á realizarse en el fondo de una cacerola.

—¿Teneis todas vuestro plato? Preguntó la alemana?

—Todas, respondieron con un acento de legítimo orgullo.

—Señoras, repuso la española interrumpiendo la exclamacion de entusiasmo de las otras, á mí no se me ha ocurrido nada: pero eso no importa, pensaré hoy en ello y mañana lo haré.

—¡Mañana! exclamó la inglesa, eso creo que en español quiere decir nunca.

—Ciertamente, añadió la alemana, y ya que usted se ha comprometido como nosotras, justo es que cumpla. Haga lo que mejor le parezca, pero haga cualquier cosa.

Vióse comprometida la española, y aunque á disgusto, se decidió por fin á acercarse al gran figon donde habian de hacer tan variados y exquisitos manjares.

Un momento despues, la cocina presentaba un aspecto que habria entusiasmado al menos gastrónomo.

La rusa partia grandes pedazos de carne, sumergiéndolos luego en una aromática salsa; la alemana asaba un gran trozo de vaca; la inglesa componia un *befteack* delicioso; la francesa condimentaba con variedad de cosas un *potage* que recreaba el olfato, y la italiana cocia macarrones y preparaba picadillo con que aderezarlos.

La española, no teniendo otra cosa que hacer, habia puesto una olla con agua á calentar y contemplaba á las estranjeras que iban y venian sin cesar del uno al otro extremo de la cocina.

Por fin, viendo que el tiempo avanzaba y que era preciso hacer algo, cogió todo cuanto halló á mano, unos garbanzos, un pedazo de tocino del que la alemana trajo para mechar la carne, un trozo de esta y verduras que por allí habian sobrado, y lo echó todo en la olla, sentándose luego y dejándolo cocer á su antojo

Ocupadas las otras en sus interesantes quehaceres, no repararon en que la española no hacia nada, hasta el momento en que cada cual tuvo concluido su plato respectivo.

—¿Y usted qué ha hecho? la preguntaron.

—¡Yo! ¡No lo sé! Ahí he echado á cocer todo eso, y sabe Dios lo que habrá resultado.

—Alguna porquería, esclamó las italiana. ¿Qué ha de resultar sin guiso de ningúna especie y sin haberlo cuidado siquiera?

—Veamos dijo la alemana, no juzguemos ántes de haberlo probado.

Sirvió la española su plato y—¡ay amigo lector!—¡qué sorpresa para todas las otras, qué admiracion y qué manera de comer cocido! Se chupaban los dedos de gusto

—Ahí tienen ustedes, decia ya con orgullo la inventora del cocido, ahí tienen ustedes lo que sabemos hacer los españoles.

—Sí, amiga mia, repuso la alemana, es muy cierto que el plato de su invencion es muy sabroso, pero no debe suted enorgullecerse por la invencion ni por el trabajo. Ha nacido de la casualidad y ello solo se ha hecho.

Lector, desde el tiempo en que pasó lo que acabo de referirte, hasta el dia continuamos los españoles en el mismo estado. Si nos salen bien las cosas es por casualidad, y el *pais del cocido* es ni más ni menos que el pais de la pereza.

EUSEBIO BLASCO.

ALCOY 1880.
Imprenta de EL SERPIS.
Sta. Elena 5.